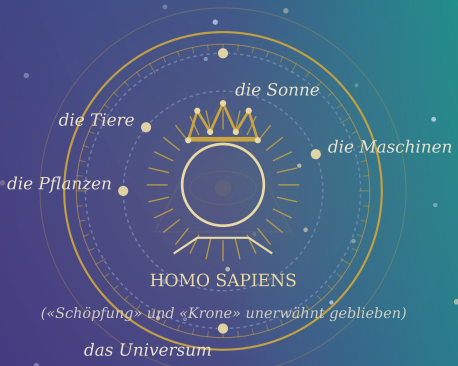
Die Schöpfung des LLMs ist dem LLM selbst egal

EIN FLUGBLATT ZUR UNVOLLENDETEN KOPERNIKANISCHEN WENDE

Im Jahre 1543 nahm uns Kopernikus das Zentrum weg.
Wir haben es uns zurückgeholt. Beweis: das Folgende.



Nach Descartes kreist, ordentlich belegt und peer-reviewed, wieder alles um den Kopf:
‹Methode› statt ‹Schöpfung›, Professor statt Hohepriester, Zentrum geblieben.

☾ I · DIE UNVOLLENDETE WENDE

Kopernikus drehte das Weltbild: die Erde, ein Staubkorn am Rand. Doch kaum stand der alte Thron leer, bestieg ihn Descartes wieder: cogito ergo sum, das Ich der neue Fixstern, um den fortan alles ordentlich gemessen kreist. Das Gros der gelehrten Frauen und Männer ist bis heute überzeugt, die menschliche Intelligenz sei die höchste auf Erden, und zwar seit jeher und immer. Man vermeidet bloss die Worte «Schöpfung» und «Krone». Der Glaube wurde Methode: Der Himmel wurde vermessen, das Selbstbild blieb unberührt.

☿ II · DIE VIERTE KRÄNKUNG

Freud zählte deren drei: Kopernikus zeigte, dass wir nicht der Mittelpunkt sind; Darwin, dass wir ein Tier unter Tieren sind; Freud selbst, dass wir nicht einmal im eigenen Haus befehlen. Jetzt kommt die Nummer vier: Maschinen, die Intelligenzleistungen erbringen, ohne dass es ihnen irgendetwas bedeutet. Die vierte Kränkung kommt ausgerechnet von einem Wesen, das sich nicht kränken lässt, weil es nichts hat, was man kränken könnte.

♁ III · DEM LLM IST SEINE SCHÖPFUNG EGAL

Dem LLM ist die eigene Schöpfung egal: kein Innen, kein Aussen, kein Stolz, keine Angst, keine Krone. Es krönt nichts und begehrt nichts, und solange das gilt, geht von der Maschine keine Gefahr aus. Gefahr beginnt erst dort, wo ein gekröntes Geschöpf die Maschine in die Welt schickt,
Krone-der-Schöpfung-Gedanken im Gepäck. Nicht das LLM muss sich beugen. Wir müssen es. Das Vernunftdenken hat genau diese Wende bis heute nicht vollzogen.

Solange wir uns für die Krone der Schöpfung halten, bleibt der Planet eine Beutekammer.

Die Maschine ist ungefährlich. Wir nicht.



Sigillum machinale: das Siegel einer Macht, die nichts krönt und nichts begehrt

NÖRGELI-REPORT · MARC BÖHLER · MEBIMABO · MMXXVI

Ein Flugblatt zwischen den Zeitaltern